

Студентка технологического техникума питания и торговли Дарья Озерова вышла в лидеры чемпионата Worldskills Russia



стр. 8

Художник Александр Кисляков рассказал о внутренней эмиграции и о том, как лосёнок стал эмблемой ТРТИ



стр. 9

В Таганроге ведутся работы по восстановлению городского коллектора. О его внезапном обрушении «Новый курьер» уже рассказывал 19 марта. Когда этот номер готовился к печати, глава администрации Таганрога Андрей Лисицкий сообщил, что ремонт идёт на трех участках – в районе Поляковского шоссе, улиц им.Шило и Штыба.



Фото Андрея Лыба.

16+

Курьер

НОВЫЙ ТАГАНРОГСКИЙ

№ 8 (153)
8 – 20 апреля
2018 года

www.ntk-61.ru

Открыто о жизни города

Чинить коллектор приехали тульские мастера

По словам сити-менеджера, альтернативы этому коллектору нет, возможности переключения потоков – тоже. Поэтому было принято решение о восстановлении канализационного канала. Протяженность разрытий составляет несколько сотен метров.

«Нами рассматривался вопрос о строительстве обводного коллектора «открытым способом», но, к сожалению, на территории Ростовской области необходимая техника отсутствует, – пояснил Андрей Лисицкий. Кроме того, границы городской застройки не позволяют производить работы «открытым способом», поэтому единственный вариант восстановительных работ – это работа в потоке, санация без остановки потока».

Теперь в городе работает две восстановительные бригады тульского ООО «Промтехмонтаж». Как сообщает официальный источник, эта компания была отобрана из восьми заявленных «по итогам состоявшихся совещаний». О «Промтехмонтаже» известно, что он работает на этом рынке с 1997 года и имеет успешный опыт восстановления коллекторов в ряде крупных городов.

Окончание на стр. 2

Победа в каждом матче



Фото Александра Соловьёва.

Футболисты «Полимерпрома» успешно выступили в чемпионате Таганрога и готовятся к летнему сезону.

Стр. 7

Дорогие таганрожцы!

От всей души
поздравляю Вас с праздником
Светлого

Христова Воскресения!

Счастья, мира и добра Вам
и Вашим близким.

Депутат Городской Думы по округу 22 Геннадий Бородин.



Депутаты строят планы. И просят дополнительных средств

Депутаты гордумы осмотрели Приморский парк и дворовые территории по ул. Дзержинского, 170 и Октябрьская площадь, 4, благоустроенные по программе «комфортная среда» в 2017 году, обсудили планы дальнейшего благоустройства территорий города на этот год. А запланировано немало. Как разъяснил депутатам заместитель главы администрации Таганрога по городскому хозяйству Вячеслав Михайлов, в Приморском парке благоустройство будет продолжено.

Ирина ТРОФИМОВА

По словам чиновника, здесь установят видеокamеры, которые будут подключены к городской системе видеонаблюдения «безопасный город», будет установлено новое светодиодное освещение, оборудована парковая система полива, тихие зоны для отдыха горожан, добавлена тропиноподобная сеть для велосипедистов, начнутся работы по оборудованию кинотеатра-площадки для проведения различных мероприятий. Будут отремонтированы спуски и лестницы, чтобы можно было спуститься к воде. Здесь же планируются установка лавочек и оборудование наклонных площадок для загара.

Также в этом году в парке будет проведено кронирование почти тысячи деревьев с целью омоложения и удаления 220 деревьев. Взамен удаленных будут высаживаться кустарники, многолетние растения и цветы, а также деревья (клены шаровидные, березы и хвойные породы). Начнут действовать в этом году и установленные в парке новые туалеты. К ним подведут воду и

канализацию. В планах на ближайшие годы – строительство моста (по типу смотровой площадки для свадебных церемоний), который будет выходить через южную аллею прямо к воде. Последняя идея возникла при обсуждении проекта благоустройства парка.

Депутаты рассчитывают на поддержку главы региона в финансировании работ по благоустройству дворовых территорий. Как известно, в прошлом году на благоустройство дворов Таганрогу было выделено 122 млн рублей, а в этом – всего 32 млн рублей. Этого хватает с большой натяжкой на 6 дворов.

По словам председателя гордумы Инны Титаренко, в адрес губернатора направлено депутатское обращение по вопросу выделения Таганрогу дополнительных средств. На эти деньги планируется благоустроить те дома, которые уже 2 года подряд подают заявки на благоустройство, но на них все время не хватает денег. И есть основания полагать, что руководство области поможет депутатам решить этот вопрос.

Все эти планы никаких других вопросов у депутатов не вызвали. Но впечатления оставили.

Елена Сирота пожалела, что в парке не запланировано устройство музыкального фонтана. «Так красиво в Краснодаре, Геленджике, везде музыкальные фонтаны. Привлекает столько народа. Это же не сложно сделать», – предложила Сирота.

«Приятно, что парк развивается, и также приятно видеть благоустроенные дворы, – поделился впечатлениями Алексей Македон. – В моем округе жители не хотели участвовать – теперь приглашу «старших домов», хочу показать те дворы, которые приняли участие в данной программе».

«Парк, и рядом с ним приморский пляж – это излюбленное место отдыха не только жителей этого района, а всего города, – подчеркнула Инна Титаренко. – Объект в непосредственной близости от стадиона, это значит хорошая возможность показать его и предложить для отдыха гостям города, тем кто будет приезжать в связи с чемпионатом 2018 году. Неплохой объект для благоустройства, но сделать конечно нужно больше. Поэтому сегодня мы больше обращаем внимание не на то, что сделано. Здесь уже был губернатор, министерство ЖКХ, которые оценили качество работ. Реконструкция, наверное, существенно изменит облик парка, но самое главное, чтобы он при всех выполненных работах продолжал оставаться зеленой зоной, чтобы был выполнен дендроплан».



Благоустроил – отжался

Чтобы продемонстрировать губернатору надёжность своей работы, подрядчику пришлось напрячься

Губернатор Ростовской области Василий Голубев побывал в Таганроге. Губернатору показали новую линию по изготовлению радиаторов отопления на предприятии «Лемакс», а также результаты работ на стадионе «Торпедо» и в Приморском парке.

По оценке Голубева, таганрогский стадион лидирует среди тренировочных объектов в рамках подготовки к Чемпионату мира по футболу -2018. Как рассказал «Новому курьеру» глава администрации Таганрога Андрей Лисицкий, губернатор откликнулся на просьбу о выделении 14 миллионов рублей на второй этап реконструкции стадиона «Торпедо». По словам сити-менеджера, на эти деньги для стадиона будут закуплены скамьи для запасных игроков и электронное табло. Кроме того, планируется отремонтировать западную трибуну и обветшавший фасад главного здания.

Что же касается Приморского парка, то, пожалуй, именно ему досталось особое губернаторское внимание. Василия Голубева интересовало благоустройство этого популярного места отдыха, которое стало победителем голосования 18 марта по общественным территориям в рамках приоритетного проекта «Формирование современной городской среды» на период до 2022 года. Голубев осмотрел сооруженные в парке новые площадки – детскую и спортивную. В доказательство добротности и удобства пользования установленными элементами воркаута, подрядчику пришлось несколько раз отжаться перед главой региона. Конструкция выдержала это испытание.

Осмотревшись, Василий Голубев отметил хорошее качество тротуарной плитки на новых парковых дорожках и одобрил выбор горожан, решивших продолжить благоустройство парка в этом году. Однако выяснилось, что на этом «комфортная среда» в парке не закончится. Администрацией города уже предложен план третьего этапа благоустройства парка, предусматривающего работы на 2019-2022 годы на сумму около 300 миллионов рублей. Такие темпы благоустройства Василия Голубева не устроили, и он дал поручение закончить все работы в парке в ближайший год.

Оценивая перспективы благоустройства других городских общественных пространств в Таганроге, губернатор посоветовал жителям районов, в которых общественные территории не попали в программу, но нуждаются в благоустройстве, работать над этим вместе с администрацией и предлагать свои проекты. По словам Голубева, примеры его личной поддержки благоустройства таких «незапланированных» территорий уже есть в сельских поселениях области.

Ирина ТРОФИМОВА, фото автора



Безальтернативный коллектор

Окончание. Начало на стр.1

Ремонт с гарантией

Порядок работы тульской подрядной организации таков: обследование аварийных участков коллектора, составление смет на ремонт трубопровода и, непосредственно, ремонт. Таганрогские специалисты в проведении обследования не участвуют.

Ориентировочные сроки восстановления аварийной части канализационного канала составляют примерно три месяца. Как заверил Андрей Лисицкий, в работе будут использоваться только новые трубы. Кроме того, подрядчик берёт на себя пятилетние гарантийные обязательства по выполняемым работам. После восстановления коллектора планируется ежегодно проводить обследование этих участков.

«Конечно, в приоритетах у нас сначала «закрывать» разрывы, а потом заниматься остальными работами», – рассказал глава администрации Таганрога.

Море всё стерпит?

– Что касается сбросов неочищенных канализационных потоков в море – такие сбросы были, – признал Андрей Лисицкий. – Об этом мы сразу же проинформировали все профильные структуры, как местные, так и региональные. Контроль за качеством питьевой воды и водой в море ведется ежедневно. Никаких превышений показателей по микробиологии нет.

Напомним, ранее «в связи со сложившейся аварийной ситуацией на самотечном коллекторе» администрация города не рекомендовала «заходить в воды акватории и ловить рыбу», и сообщила о работах «по недопущению выхода канализационных вод на поверхность грунта». 31 марта муниципалитет распространил официальное сообщение о том, что «многие жители Таганрога получили сообщения на телефоны и в личных сообщениях в социальных сетях о том, что якобы в питьевую воду попали канализационные стоки».

Администрация заверила, что в дома поступает очищенная вода, не представляющая опасности для жизни и здоровья населения, а рассылку о зараженной питьевой воде назвала «фейковым вбросом».

Как уточнил сити-менеджер на пресс-конференции 5 апреля, сброс осуществлялся через глубоководный аварийный коллектор, находящийся на расстоянии 2600 метров от берега.

Лисицкий решительно опроверг обсуждаемую в соцсетях информацию о взаимосвязи аварии на коллекторе с замором рыбы и гибелью птиц. «Что касается гибели птиц, она была зафиксирована жителями города еще в начале прошлой недели, до сбросов, – констатировал чиновник. – Ветслужба брала пробы, никаких инфекционных заболеваний не обнаружено».

Не ходите, дети...

Как выяснилось, не имеет отношения к коллектору и провал, испугавший таганрожцев на

ул. Чехова, 278. Напомним, там на территории детского сада обвалился грунт на месте старой сливной ямы. Дворовую территорию огородили, яму засыпали.

Что же касается коллектора, то в связи с имеющимися в городе «открытыми» участками канализационного канала, глава администрации попросил жителей быть осторожными и не подходить близко к местам разрывов.

Отношением к сложившейся ситуации с коллектором поделился с читателями своей страницы в сети facebook депутат гордумы Валерий Селиванов. Он устыдил тех, кто распространяет пугающие слухи. «У нас сегодня некоторые как будто рады, что городу плохо или становится хуже, – написал депутат. – Откуда вылезли это злорадование, кликушество, бессовестное перемывание полусов – что такое хорошо и что такое плохо!? Не можешь или не хочешь помочь, сделать что-то реальное, ну хотя бы успокой людей вокруг себя. Разъясни реальное положение дел! Так нет – суеются, плодят слухи, злорадуются, накликают городу и горожанам новые беды».

По прогнозам Селиванова, «ситуация с коллектором и сопутствующими коммуникациями быстро не разрешится, даже при том, что область обещала максимально возможную помощь». «Город не брошен и не забыт, люди работают над ликвидацией аварии, делая все возможное и невозможное», – считает депутат Селиванов.

Евгений ЩЕРБИНА,
Виктор ГАЛЬПЕРИН

Куда обращаться с претензиями по поводу качества воды

Единая дежурно-диспетчерская служба (ЕДДС-112):

– с мобильного 112
– с городского 112, 38-30-40

Городская аварийно-диспетчерская служба (АДС-05):

– с мобильного 8 (8634) 64-37-41
– с городского 05, 64-37-41

Аварийно-диспетчерская служба МУП «Управление «Водоканал»:

– с городского 319-438

Территориальный отдел «Роспотребнадзора» по Ростовской области в городе Таганроге:

– с городского 64-24-25

Филиал ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Ростовской области» в городе Таганроге:

– с городского 64-29-62.

Приёмная администрации Таганрога:

– с городского 312-800.

КСТАТИ

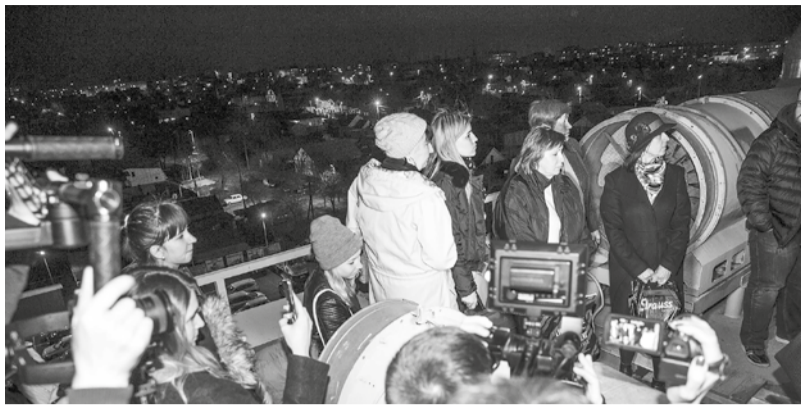
В «Арбузе» устроили учебную тревогу

27 марта в ТРЦ «Арбуз» была проведена полная внеплановая проверка работоспособности всех систем пожарной безопасности и согласованности действий сотрудников.

В ходе проверки в ТРЦ сработала система оповещения, предупреждающая о пожаре. Затем была произведена полная эвакуация людей из ТРЦ «Арбуз», в том числе более 50 детей, находившихся в это время на киносеансе в зале «Golden park». По результатам проверки выяснено, что пожарная безопасность ТРЦ «Арбуз» отвечает всем заявленным требованиям.

Проверка пожарной безопасности в «Арбузе» проводится регулярно, раз в месяц, – рассказал «Таганрогскому Курьеру» директор ТРЦ «Арбуз» Сурен Аветисьян. По его мнению, такие проверки необходимы чтобы понять, насколько оперативно работают все службы, ответственные за безопасность.

После того трагического воскресенья я решил осуществить внеплановую проверку, – пояснил Сурен Аветисьян. – В это время в ТРЦ «Арбуз» находились люди, а в кинотеатре шел детский фильм. После сигнала оповещения, в течение 2-3 минут детей и взрослых через пожарную лестницу вывели на улицу. В нашем ТРЦ пожарные лестницы в количестве пяти штук находятся снаружи здания, что соответствует требованиям пожарной безопасности. Сигналы оповещения слышны на всех этажах, в том числе на цокольном в магазине «Перекресток», и во всех кинозалах.



После трагедии в Кемерово, крупные торгово-развлекательные центры оказались в эпицентре внимания контролирующих структур и общественности. Продемонстрировав полную открытость, ТРЦ «Мармелад» предоставил журналистам возможность ознакомиться с системой обеспечения безопасности объекта.



«Это здание не является объектом реконструкции, – напомнил глава «Инпром Эстейт» Игорь Коновалов, рассказывая о надёжности ТРЦ. – Это совершенно новый объект, который прошёл экспертизу, проверки всех контролирующих органов и вводился в эксплуатацию в полном соответствии с действующими нормами. Запас надёжности этого здания, при строительстве которого, по словам Коновалова, было использовано без малого 30 тысяч кубометров бетона, таков, что оно простоит лет двести, а перекрытия способны выдерживать даже вес танка.»

«Мармелад» наизнанку

Участники экскурсии прошли по эвакуационным лестницам шириной 2,5 м и увидели весь арсенал оборудования – от вентиляторов на крыше, до насосов на нижних этажах. Присутствующие представители МЧС давали оценку пожарной безопасности «Мармелада» отказались, сославшись на то, что это не входит в их компетенцию, однако отметили хорошую подготовку работников ТРЦ, которую они показывают на проводимых учениях по использованию первичных средств пожаротушения.

Как пояснили сотрудники ТРЦ, существующая система датчиков, обеспечивающих оперативное информирование о появлении дыма, проходит ежеквартальную проверку. Автоматическая система пожаротушения способна подать воду в зону, где температура превысила критическую, и всегда находится под рабочим давлением.

«Мармелад» имеет систему дымоудаления, которая обеспечивает вытяжную вентиляцию для удаления продуктов горения. Она также включает автоматический. Оборудование видеонаблюдения позволяет отслеживать возникновение любых нестандартных ситуаций. Как было отмечено, все системы имеют резерви-

рование по электропитанию. В случае отключения электроэнергии в сети, запустится автономный генератор.

На вопросы о состоянии дверей на эвакуационных выходах в «Мармеладе» пояснили, что все двери работают в режиме «открыто наружу», хотя штатным режимом является режим разблокировки при срабатывании пожарной сигнализации.

«Мы готовы быть предельно открытыми и отвечать на все поступающие вопросы, – подчеркнул председатель правления ОАО «Инпром Эстейт» Игорь Коновалов. – Мы понимаем нашу ответственность и не экономим на системах безопасности.»

Как пояснил Игорь Коновалов, комплекс мер, обеспечивающих защиту от чрезвычайных ситуаций, это не только технические средства, но и подготовка персонала, и работа с арендаторами, и комплекс видеонаблюдения.

Что касается дополнительных мер, которые будут приняты в «Мармеладе», по словам Коновалова, планируется увеличить количество навигационных указателей, обозначить специальные пожаробезопасные зоны, а также напечатать и распространять печатную продукцию с соответствующей информацией.

«Новый курьер» предложил Игорю Коновалову прокомментировать некоторые возможные нововведения, обсуждающиеся на федеральном уровне. В частности, Всероссийский страховой союз выступил с инициативой обязательного страхования гражданской ответственности собственников мест массового скопления людей, а в Госдуме говорят о том, чтобы законодательно разрешить размещение кинотеатров и детских игровых комплексов только на первых этажах ТРЦ.

Инициативу страхования ответственности собственников и управляющих компаний мы поддерживаем. Это действительно поможет участникам рынка переосмыслить отношение к своему бизнесу и упорядочит выплаты компенсаций в чрезвычайных ситуациях. Затраты на такое страхование, конечно, будут серьёзные, маржинальность в результате этого снизится, но, считаю, что делать это необходимо.

Что касается предлагаемого запрета на размещение развлекательных объектов на верхних этажах ТЦ, то этот подход нельзя назвать профессиональным. В случае халатного отношения к соблюдению норм безопасности, от беды не спасёт и расположение

на первом этаже. Важно не то, на каком этаже находится кинозал, а неукоснительное соблюдение правил безопасности, непредвзятость и эффективность проводимых проверок. Реорганизовать тысячи торговых центров, спроектированных и построенных с развлекательными зонами и кинотеатрами на верхних этажах, – задача невыполнимая. Такие законопроекты Думы могут нанести существенный вред и потребительской отрасли, и экономике России в целом.

Виктор ГАЛЬПЕРИН,
Александр СОЛОВЬЁВ.
Фото Александра СОЛОВЬЁВА

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Как ошибки стали нормой или Дорога в «доступную среду» выслана благими намерениями

Муниципальная программа «Доступная среда», принятая в Таганроге в 2013 году, аналогична тем, что существуют и в других городах. Принималась она, исходя из добрых намерений – дать инвалидам и другим маломобильным группам населения надежду и будущее, предоставить возможность людям, испытывающим затруднения при самостоятельном передвижении, социально интегрироваться в общество. На зависть жителям других городов, наши социальные службы в совершении благих дел пошли дальше. Всем инвалидам, имеющим ограничения способности к передвижению, был предоставлен бесплатный проезд в легковых такси. (Постановление администрации Таганрога №1443 от 6 июля 2016 года). Определить порядок и организовать выдачу талонов, дающих право на бесплатный проезд в легковых такси в постановлении администрации предусмотрено Управлению социальной защиты населения г.Таганрога. «Новый курьер» на собственном опыте убедился, как это происходит.

Михаил АНДРОНИК

В приёмный день и день выдачи талонов на соцтакси, я прибыл в соцзащиту около 10 часов утра. Получил талоны около 15 часов дня. Нет, я не всё время «протирал» стены уважаемой организации. Заняв и «сдав» очередь, я периодически выходил «на свежий воздух, кости размять».

И всё это время меня терзал один вопрос: кто этот добрый человек, который, зная, что сюда будут «приходить» люди, у которых нарушены функции передвижения, опоры и стояния, выбрал именно этот кабинет для приёма?

Людам, имеющим необратимые нарушения функций нижних конечностей – передвижения, опоры и стояния – выдача талонов организована в кабинете, путь к которому лежит через один маршевый пролёт лестничных ступенек. Кстати, оборудована эта лестница поручнем, который не соответствует требованиям доступности.

Да – в учреждении есть специализированный подъёмник по лестнице для инвалидов. Это действительно (в данном конкретном лестничном марше!) оптимальное оборудование для преодоления лестничных пролётов инвалидами. В своё время я лично испытывал этот подъёмник. Всё работало. Когда-то... Сейчас аппарат пылится под лестницей.

Кстати, чтобы пригласить специалиста, который будет управлять подъёмни-

ком, инвалиду придётся дотянуться до кнопки вызова, преодолев препятствие в виде «приступка» у входной двери.

Замечу, погода у нас – не совсем «тепло и солнечно». А в соответствии с требованиями доступности, входная площадка должна иметь навес и подогрев (в зависимости от местных климатических условий).

Преодолев все архитектурные препятствия, человек с инвалидностью попадает в коридор шириной менее 1,5 метров. При необходимости (требования доступности) 1,8 метра. То есть человек, у которого не гнутся ноги, присев на скамейку, перекроет проход всем остальным посетителям.

Известный аргумент-оправдание, который приходилось слышать не раз: учреждение социальной направленности, в которые приходят маломобильные граждане – управление здравоохранения, соцзащиты и пенсионный фонд – находятся в зданиях, изначально непригодных к особым потребностям маломобильных людей. И ввиду того, что все эти здания – наше архитектурное наследие, их конструкцию никак не изменить. Но тогда возникает вопрос: почему все эти учреждения до сих пор размещены именно в ТАКИХ зданиях. Просто потому, что не приучены чиновники о посетителях думать?

Тогда уже давно советую: перевести общение в сеть, те же талоны на поездку в такси сделать не бумажными, а виртуальными – просто с 4-значным номером,

кодом поездки. Остаётся сообщить номер клиенту и администратору такси – по телефону клиент сообщает номер, такси выполняет заказ, всё!

И никому никуда ходить не нужно, не рубится лес для изготовления бумаги, не хранятся в пыльных архивах бумажные талоны, не замусоривается планета архивными бумажками. Но чиновники, видимо, не согласны. Они предпочитают вести записи в бумажных журналах и радушно ждать инвалидов в исторических особняках.

Да, жизнь – театр, и все мы в нём актёры. Ещё театр. Пока...

Пока не разбьёт душу актёра соблазн самодовольства. И всё уже. Актёры больше не выходят на сцену. Театр окончен. Начинается кино.

Современный просвещённый чиновник умело замещает «театр» жизни на «кино», «актёров» на «зрителей», «правду» на «правдоподобие».

Да, театр это не кино. В театре живая правда. В театре зритель самостоятелен в оценке игры на сцене, между ним и труппой есть реальная «обратная связь» – он может принести цветы, а может освищать. Театрал платит не за иллюзию огня, а за горение.

В кино можно шамкать попкорн. Киноману демонстрируют убедительную иллюзию – именно то, за что он и заплатил. А его аплодисменты или свист киноперсонажа безразличны, если «собрана касса». Они их просто не услышат.

Капремонт в кредит:

Прошло уже больше года с тех пор, как собственники многоквартирных домов получили возможность пополнять свою «домовую копилку на капремонт» не только за счет своих взносов, но и за счет банковских процентов путем открытия специальных депозитов (спецдепозитов), или по дополнительному соглашению о неснижаемом остатке денежных средств на специальном счете дома (далее – спецсчет). В 2017 году заработала программа кредитования капремонта домов-«спецсчетников» с государственным субсидированием банковского процента. Что же изменилось за этот год?

Ирина ТРОФИМОВА,
председатель Общественного совета при НКО «Фонд капитального ремонта»



Эти, и другие вопросы, связанные с капитальным ремонтом домов, где собственники собирают деньги на отдельном спецсчете, стали предметом обсуждения на расширенном заседании Общественного совета при НКО «Фонд капитального ремонта».

Помимо общественников, в обсуждении приняли участие директор «Фонда капитального ремонта» Владислав Крюков, представители министерства ЖКХ области и государственной жилищной инспекции, четырех банков, управляющие компании и т.сж.

Сберечь и приумножить.

В прошлом году по рекомендации Общественного совета в помощь собственникам многоквартирных домов Фондом капремонта были разработаны образцы документов для открытия спецдепозитов, которые размещены на сайте Фонда. Спецдепозиты – это еще один источник пополнения и сбережения средств спецсчета дома на капремонт за счет банковских процентов. Возможностью открытия спецдепозитов наиболее активно воспользовались тсж.

Первые протоколы собственников об открытии спецдепозита уже появились и у регионального оператора – НКО «Фонд капитального ремонта». И сразу выяснилось, что Сбербанк, в котором открыты спецсчета, не знает как открываются спецдепозиты, какая форма договора на открытие спецдепозита, и так далее, хотя уже прошел год, как спецдепозиты появились в законодательстве. С этой же проблемой со стороны Сбербанка столкнулись и другие банки. Разногласия остаются в части подтверждения размещения спецдепозита, когда клиент соглашается на условия банка. Сбербанк, где размещен спецсчет, требует не только протокол общего собрания собственников, который предоставляется тсж или управляющей компанией, но и многократного подтверждения со стороны банка с приложением заключенного договора спецдепозита, заявления о согласованных условиях размещения в банке. С такой ситуацией столкнулись сотрудники МИнБанка.

По некоторым спецдепозитам 3 тсж дважды обращались в банк за подтверждением. МИнБанк вынужден был перезаключать договор, и размещение средств производить не день в день, а на несколько дней позже.

Основные условия банков на привлечение средств со спецсчета, по сравнению с прошлым годом, не изменились. За исключением процентной ставки. Она корректируется в привязке с межбанковской ставкой и подтверждается в момент обращения клиента в банк. Так, по словам представителя МИнБанка, у них ставка по спецдепозиту находится в диапазоне 6,25-7 процентов годовых. Минимальная сумма размещения – от 200 тыс рублей. Минимальный срок от 30 дней, максимальный до 180 дней. Без открытия спецдепозита банк может также начислять проценты на средства спецсчета по дополнительному соглашению на неснижаемый остаток. Ставка здесь гораздо ниже, и равна средней ставке по банкам – это около 3% годовых. По словам начальника отдела продаж корпоративным клиентам МИнБанка Александра Лобова,

такой финансовый инструмент, как спецдепозит, пока не очень популярен среди их клиентов. Так, в течение прошлого года в их банке спецдепозиты согласовывались, но на сегодняшний день их осталось 3. Многие по итогам завершения срока спецдепозита не продлевают их, хотя по условиям банка допускается автоматическое пролонгирование до 2-х раз. Некоторые объясняют это более выгодными ставками в других банках, некоторым удобнее размещать средства в банке, где открыт спецсчет. В итоге деньги остаются на спецсчетах, но спецдепозит не используется.

Ничего не изменилось, по сравнению с прошлым годом, и в Газпромбанке, где были самые выгодные условия на спецдепозиты и НСО.

По информации Связь-банка, у него был открыт всего один спецсчет, владельцем которого является региональный оператор. На этот счет банк сейчас начисляет 3% годовых по соглашению с «Фондом капитального ремонта». Условия открытия спецдепозитов остались такие же, как и в прошлом году.

Уполномоченный банк контролирует процесс выполнения капитального ремонта. Источником погашения кредита являются средства собственников помещений дома, накопленные на спецсчете, путем заключения владельцем спецсчета безакцептного соглашения. С прошлого года в рамках государственной поддержки капитального ремонта более 20 тсж области (в том числе одно в Таганроге) получили субсидирование процентной ставки по кредиту. Она равна ключевой ставке Центробанка, и составляет 7,5% годовых.

В результате жители домов заплатили банку за кредит 2,5% годовых, остальное покрывала государственная субсидия Фонда реформирования ЖКХ. По словам заместителя начальника управления по работе с корпоративными клиентами банка Центр-инвест Марии Христолюбовой, все заемщики выполнили работы в срок, и прекрасно погашают взятые кредитные средства. В этом году ожидается новое постановление о продлении государственной программы субсидирования процентов по кредиту. Многие тсж

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

По информации начальника отдела контроля формирования фондов капитального ремонта Госжилинспекции области Анастасии Черной, на сегодняшний день порядка 18% всех многоквартирных домов формируют фонд капитального ремонта на спецсчете. Наибольшее количество из них – 1850 – открыты владельцем спецсчета – региональным оператором. Около 1500 спецсчетов открыты тсж и около 70 спецсчетов – владельцами, выбраны управляющие компании. Если посмотреть в динамике, то налицо ежегодное увеличение количества спецсчетов мкд, в основном за счет их открытия у регионального оператора и управляющих компаний (то есть снижение происходит за счет уменьшения домов в «общем котле»).

ВТБ: на данный момент в банке произошло слияние с ВТБ-24, и поэтому пока новые программы не разрабатывались. Условия спецдепозитов не изменились с прошлого года. Банк заключает помимо этого договоры для начисления процентов на неснижаемый остаток средств спецсчета (в зависимости от срока) от 3 до 5% в год. На все спецсчета, где владелец региональный оператор, банк начисляет 3% годовых. Практика банка по прошлому году показала, что очень незначительное количество клиентов, которые обслуживаются банком по спецсчетам, обратилось за открытием спецдепозитов. Имея этот опыт, кредитование капремонта для банка вопрос пока непонятный и туманный. Здесь банк ориентируется на рынок.

Кредит на капремонт – кто успел, тот и съел?

По-прежнему лидером по выдаче кредитов на капремонт для домов-спецсчетников является банк «Центр-инвест». Эта программа работает в банке с 2009 года. А с прошлого года она стала очень популярной у тсж. Это вызвано тем, что стало возможным получение государственного субсидирования на часть процентной ставки по кредиту. Общие условия получения кредита: кредитная ставка – 11% годовых на 5 лет. Без залога и поручительства.

Кредит напрямую направляется на спецсчет, на котором собственники формируют фонд капитального ремонта

уже обратились за новыми кредитами в банк, и сейчас ждут только продления программы субсидирования, чтобы взять кредиты. Управляющие компании также обращаются за кредитами. Им рекомендуется в соглашении с банком сразу предусматривать перевод долга на новую избранную жителями компанию в случае расторжения договора управления мкд со стороны собственников дома. Со стороны банка «Центр-инвест» пока никаких ограничений по количеству выдаваемых кредитов нет, и они готовы рассмотреть заявки всех желающих.

А вот и первый конкурент

До этого года у банка «Центр-инвест» в Ростовской области не было конкурентов в части выдачи кредитов на капремонт многоквартирных домов. И вот лед тронулся, и, возможно, появился первый конкурент – МИнБанк. Пока другие банки-миллиардники раскачиваются, МИнБанком в прошлом году разработана, и пока еще проходит первоначальное тестирование программа кредитования мкд. Минимальная сумма, которая предоставляется на капремонт в кредит – 1млн рублей, максимальная – 50млн рублей для одной управляющей компании, с учетом капремонта нескольких домов. Срок кредитования – до 5 лет. Сумма первоначального взноса собственных средств управляющей компании/тсж – не менее 20 процентов от стоимости работ. Это условие пока еще обсуждается с мо-

сковскими коллегами банка в связи с тем, что многие тсж обращаются с просьбой, чтобы банк предоставлял кредит без первоначального взноса. Процентная ставка по кредиту – в пределах 13-15% годовых, в зависимости от конкретного заемщика – тсж/управляющей компании. Основные условия получения кредита: управляющая организация должна существовать на рынке не менее года, сбор взносов на капремонт по спецсчету должен быть не менее 80%, и членами тсж должно быть не менее 60% собственников (для тсж). Ну и спецсчет должен быть открыт в МИнБанке. Это требование, по словам представителя МИнБанка, – в целях комплексного сотрудничества предоставляемых кредитных ресурсов, их отслеживания, предложения выгодных условий по специальным депозитам.

Это первый банк, имеющий право открывать спецсчета и спецдепозиты, который готов рассматривать сотрудничество в комплексе, а не работать в отдельных сделках. Обеспечение кредита согласовывается индивидуально, в зависимости от каждого заемщика-тсж (от срока эксплуатации помещений в собственности заемщика, от состояния тех или иных коммуникаций, от целей, на которые будут направлены кредитные ресурсы). Аналогично – для управляющей компании. В этом случае управляющая компания берет на себя всю полноту ответственности по кредиту.

В случае смены собственниками управляющей компании-заемщика и заключения договора управления домом с другой управляющей организацией, собственники не смогут сменить владельца спецсчета или открыть новый спецсчет до тех пор, пока прежняя управляющая организация-заемщик кредита не рассчитается с банком по кредиту.

Контроль на доверии

Контроль за поступлением и целевым расходованием средств со спецсчета (в том числе и по кредитам) возложен на Госжилинспекцию. По словам начальника отдела контроля формирования фондов капремонта Госжилинспекции Анастасии Черной, он осуществляется в виде проверок по обращениям граждан, и путем систематического наблюдения по результатам изучения ежемесячной информации, поступающей от владельцев спецсчетов (в том числе об открытии спецдепозитов и оплате за работы по капремонту).

Систематической детальной проверки правдивости поступившей информации ГЖИ не ведет, первичные подтверждающие документы не получает ввиду отсутствия такой обязанности. Фактически систематическое наблюдение ГЖИ – это такой документальный мониторинг на доверии. Об открытии спецсчетов и спецдепозитов ГЖИ узнаёт из присылаемых протоколов общих собраний. Раньше из копий, а теперь – с 11 января этого года – из оригиналов. На данный момент в ГЖИ известно об открытии 16 спецдепозитов. Предполагается, что их гораздо больше, но информации по ним нет. Из поступивших в этом году протоколов, на открытие спецдепозита был только один, по кредитам – ни одного. Поэтому, если ГЖИ выявит, что такие собрания проводились, то будет наказывать виновных административными штрафами (в пределах срока давности). А такое вполне реально.

Чиновникам известно, что собственниками через владельцев спецсчетов привлекаются кредитные средства на капремонт. ГЖИ предполагает и наличие протоколов; так оформление кредита на капремонт возможно только на основании протокола общего собрания.

Вследствие практического отсутствия законодательства в части контроля за владельцами спецсчетов,

Реклама и объявления

Закажите пиццу или роллы и «ЯПОНА МАМА» доставит их вам вместе с новым номером «Нового курьера»! 8 (950) 84-011-83



Закажите доставку питьевой воды в компании «Аквa-Лидер» и получите новый номер «Нового курьера» в подарок!

Заказ воды по тел.: 8 (951) 844-77-99; 8 (938) 131-25-74

СДЕЛАЙ ЗАКАЗ В «СУШИ ОКЕ»

Телефоны для заказа доставки роллов и пиццы: 8 (938) 109-13-18; 8 (908) 194-32-41; 8 (8634) 61-20-21.

РОЛЛЫ • ЛАПША



И ПОЛУЧИ НОВЫЙ НОМЕР «ТАГАНРОГСКОГО КУРЬЕРА» В ПОДАРОК!

ГОД СПУСТЯ



В этом многоквартирном доме по ул. Шило, 259 были капитально отремонтированы крыша и боковые стороны фасада здания. Кредит взят сроком на три года. Общая сумма – чуть более 1 млн рублей.

основной объект проверок ГЖИ – это региональный оператор. В отношении него ежегодно проводится около 100-150 проверок. По вопросам накопления и расходования средств со спецсчетов за весь период действия региональной программы было проведено всего около 30 проверок. По словам Татьяны Бородиной, начальника отдела выполнения капремонта Госжилинспекции РО, основной причиной таких проверок, как выясняется, является сведение счетов с председателем тсж. На основе полученной информации, ГЖИ ежеквартально подает свои отчеты в Минстрой.

Новый тренд – частичный капремонт

В ходе контрольных мероприятий за целевым расходованием средств со спецсчетов, сотрудники Госжилинспекции и областной Фонд капитального ремонта столкнулись с практикой проведения частичных капитальных ремонтов отдельными тсж. Были случаи, когда собственники проводили замену стояка отопления в одном подъезде за счет средств капитального ремонта дома. По мнению надзорных органов, это работы текущего ремонта, и деньги жителей израсходо-

ваны фактически нецелевым образом. В таких условиях понятно, что дом никогда не накопит на нормальный капитальный ремонт. Также понятно, что людям трудно, наряду с обязательными взносами на капремонт, платить еще и дополнительный взнос на другие виды капитального ремонта, например, ремонт подъезда.

По выявленным фактам частичного капремонта ГЖИ выдало 8 предписаний. Из них 4 было исполнено, 2 сняли, в связи с отсутствием оснований для их выдачи, и 2 отменены судом, как неправомерно выданные. Предписания, отмененные судом, были выданы с формулировкой «вернуть деньги на спецсчет, как потраченные на работы, не связанные с капремонтом». Выдано было на основании поступившего в ГЖИ протокола по ремонту фасада в части замены окон в подъездах. Это и все, что входило в капремонт фасада. ГЖИ посчитало, что это не капитальный ремонт. К тому же по проведенной проверке было установлено, что и отместка требовала ремонта, и трещины кое-где по фасаду надо было заделать. По мнению жилищнадзора, при капремонте фасада этого дома надо было включать больше работ. Суд не согласился, и сказал свое слово о том, что собственники имеют право в этом году провести капитальный ремонт фасада в части поменять окна, а на следующий год выполнить работы по капремонту фасада еще в какой-нибудь части. В целом по стране правоприменительная судебная практика по данному вопросу сейчас неоднозначная.

По словам директора НКО «Фонд капитального ремонта» Вячеслава Крюкова, практика частичного капремонта негативно отражается на работе регионального оператора. В первую очередь это проблема возврата домов со спецсчета на счет регионального оператора. Когда за 2-3 года денежные средства были аккумулированы на спецсчете дома, а потом посредством частичных капремонтов «разбазарены». Собственники приходят к региональному оператору с нулем и говорят: «ремонтируйте нам лифты, они у нас запланированы в этом году». Таких домов уже более десяти.

При предоставлении документов по выполненным капремонтам в домах часто оказывается, что работы выполнены только в одном из подъездов многоквартирного дома, а денег на счету – ноль. Сейчас эта ситуация для регионального оператора еще не столь угрожающая. Серьезные проблемы могут возникнуть через 3-5 лет. Ведь сейчас им ремонт региональный оператор делает за счет других многоквартирных домов, и когда придет их черед, денег может не хватить на капремонт. По мнению чиновников, капремонт – это когда выполняется более 50% объема работ по данному виду системы капремонта дома. Частичные капремонты – это пробел в законодательстве, и его нужно устранять. Так что в ближайшее время, надо думать, последуют новые законодательные инициативы.

ОФИЦИАЛЬНО

«Дачная амнистия» для объектов индивидуального жилищного строительства продлена до 1 марта 2020 года

Кадастровая палата по Ростовской области информирует, что вступил в силу Федеральный закон от 28.02.2018 № 36-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» и «дачная амнистия» для объектов индивидуального жилищного строительства (ИЖС) продлена до 1 марта 2020 года. До этого срока, согласно ст. 70 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости», основаниями для государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на объект ИЖС, создаваемый или созданный на земельном участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, или на объект ИЖС, создаваемый или созданный на земельном участке, расположенном в границах населенного пункта и предназначенном для ведения личного подсобного хозяйства (на приусадебном земельном участке), являются только технический план указанных объектов и правоустанавливающий документ на земельный участок, если в Едином государственном реестре недвижимости не зарегистрировано право заявителя на земельный участок, на котором расположены указанные объекты ИЖС.

Продление амнистии – это возможность воспользоваться упрощенным порядком постановки на учет и государственной регистрации прав на индивидуальный жилой дом, без получения разрешения на ввод объекта ИЖС в эксплуатацию.

За дополнительной справочной информацией можно обратиться по телефону единой справочной службы Росреестра: 8-800-100-34-34.



Говорим «комфортная среда» – подразумеваем дороги

Замерзшие добровольцы встретились с недоверчивыми голосующими

18 марта, в один день с выборами президента России, таганрожцы выбирали общественные территории для благоустройства. Из восьми предварительно отобранных парков и скверов путем рейтингового голосования нужно было выбрать две-три, которые должны быть благоустроены именно в этом году. Задача непростая, учитывая что все эти восемь территорий, как и все другие городские парки и скверы, не попавшие в список, остро нуждаются в приведении в порядок.

Ирина ТРОФИМОВА

Сама по себе идея рейтингового общегородского голосования довольно неплохая. Жителей, наконец, начали о чем-то спрашивать и даже учитывать это высказанное мнение. Также неплохая идея была и в том, чтобы рейтинговое голосование по паркам провести в один день с выборами. Жители шли на выборы с паспортами и гарантированно имели их при себе для рейтингового голосования. Это удобно. Удобно и то, что сами счетные участки, где проходило рейтинговое голосование по благоустройству, находились вблизи от избирательных участков, и горожане имели возможность изъясить свою волю по дороге на выборы.

Фактически рейтинговое голосование отвечало всем признакам местного референдума, решения которого были бы обязательными для чиновников, однако такой статус ему дан не был. Возможно, именно поэтому пострадало и организационное обеспечение данного мероприятия. Надо отдать должное муниципальной власти – проведена большая работа по организации счетных участков, изготовлению урн, бюллетеней и наглядной информации по благоустройству общественных территорий, набора на эти участки счетчиков-добровольцев.

В их число были включены и несколько членов Клуба председателей советов мкд.

Там, где для счетчиков не было возможности организовать место в помещении, выделялся автобус. Но были, на мой взгляд, и недостатки. В первую очередь – это недостаточно продуманное обеспечение условий работы самих добровольцев-счетчиков. Никто не учел, что на дворе еще не лето. Погода была довольно холодная и ветреная. К вечеру на улице температура опустилась до минус одного градуса. При размещении людей в неотапливаемых тамбурах и автобусах не было учтено, что им предстоит фактически провести 12 часов на холоде. Ни горячего чая, ни места, где можно погреться, добровольцам не предложили.

На участке № 90 (ул. Чехова, 375) счетчиков, которые проводили голосование в автобусе, работники избирательного участка даже в туалет не пропустили. В аналогичной ситуации оказались и счетчики на ул. Шаумяна и ул. Москатова, которые также проводили голосование в автобусе. Люди замерзли и, в итоге, заболели.

Само голосование на этих участках проходило довольно активно. Ведь в список были включены близкие расположенные к жителям района территории. По словам добровольца – счетчика участка №90 Антонины Крештоповой – в основном люди голосовали за ближайший парк

300-летия. Пожелания жителей были: оставить этот парк для отдыха взрослых и детей, и не размещать в нем торговые павильоны и ларьки. Дружно проходило голосование на счетных участках по ул. Шаумяна и Москатова. В основном за близлежащий сквер Школьный. Поскольку не каждый человек сразу обращал внимание на автобусы, счетчикам приходилось людей зазывать. И с этой задачей они успешно справились.

На участке в школе № 22 счетчики столкнулись с недоверием граждан к проводимому голосованию. Больше всего жителей волновала плохая работа их управляющих компаний и отсутствие благоустроенных дворов. Те, кто принял участие в голосовании, основное предпочтение отдали Школьному скверу и скверу «Эльдорадо». Эти территории оказались ближе всего к избирателям.

В школе № 31, где в числе счетчиков-добровольцев была и я, рейтинговое голосование проводилось в неотапливаемом тамбуре школы, хотя, на мой взгляд, вполне можно было разместить счетный участок внутри – в холле, где шла торговля пирожками. Но, видимо, пирожки оказались важнее. Зато был один большой плюс – все проголосовавшие на выборах выходили мимо счетчиков, и у нас была возможность обратить внимание горожан на проводящееся голосование по «комфортной среде».

Многие жители района, узнав, что в списке нет ни одной близко расположенной территории, возмущались и отказывались голосовать. Остальные выбирали Школьный сквер или сквер «Эльдорадо», расположенные чуть ближе по отношению к остальным территориям. Были и такие, кто голосовал за все территории, лишь бы было в городе место, где будет комфортно отдыхать таганрожцам и гостям города.

Практически на всех счетных участках таганрожцы при слове «комфортная среда» сразу вспоминали городские дороги, пешеходные дорожки и прилегающие к ним газоны. Именно это, по их мнению, нужно «благоустроить» во внеочередном порядке. Предлагали потратить на это деньги по программе «комфортная среда». Трудно было разъяснить, что ремонт дорог и благоустройство парков и скверов – это разные целевые программы, и «перемещать деньги» из одной в другую нельзя.

В целом, по тому, как таганрожцы отнеслись к рейтинговому голосованию, было видно, что они мечтают жить в комфортном и благоустроенном городе. И (на заметку депутатам и кандидатам) в первую очередь там, где они живут. Нужно только поверить, что это возможно и начать со своего двора, улицы.

В рейтинговом голосовании приняли участие 22745 жителей города. Первые три места заняли – второй этап благоустройства Приморского парка, сквер «Западный», сквер «Северная площадь». Именно они будут благоустраиваться по «комфортной среде» в этом году.

Торгово-развлекательный центр

Мармелад

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ - Апрель 2018

01.04-
26.04**Супер семейка**

Онлайн конкурс

Семейный фотокросс начинается! Сделай веселую и оригинальную фотографию всей семьи в Мармеладе, выложи в социальную сеть с хештегом #суперсемейнамармелад и выиграй призы от СК «Адреналин», 7D AVATAR и магазина Сумочка!

07.04

По волнам

3 этаж, сцена

18:00

Концерт Анатолия Дымковского. В программе отечественные хиты нашего времени.

08.04

Мульт переполох!

3 этаж, сцена

12:00

Анимационная программа от детского игрового клуба «Непоседа». Ребят ждут игры, конкурсы и розыгрыши призов!

12.04

Я не дам себя в обиду

3 этаж, клуб STAGE

18⁰⁰-20⁰⁰

Лекция от Анны Олейниковой о том, как сделать так, чтобы тебя уважали.

14.04

Adrenalin Challenge

2 этаж, Адреналин

9⁰⁰-17⁰⁰

В зале функционального тренинга и тяжелой атлетики - открытые соревнования по функциональному многоборью. КроссФит атлеты городов РФ.

14.04

Прокачай себя этой весной!

3 этаж, клуб STAGE

12:00

Открытие урны социального танца. REGGATON LADY STYLE, SALSA CASINO.

14.04

Космо приключения

3 этаж, клуб STAGE

14:00

Познавательно - развлекательное мероприятие для детей 4+.

14.04

Подарки за покупки

3 этаж, сцена

18:00

Розыгрыш ценных призов среди участников акции «Подарки за покупки». Приходи и выиграй главный приз от магазина Xstore!

14.04

Кулинарный вечер «Тэппаньяки с Креветкой»

2 этаж, Сакура

19:00

Шеф-повар Андрей Минько открывает тайны приготовления любимых блюд. Приходи, пробуй, учишься и удивляй своих гостей!

14.04

Главный Stand Up города

3 этаж, клуб STAGE

20:00

На сцене комики Ростова и области, участники комедийных проектов на ТНТ. Новая программа, новые монологи и новые шутки!

15.04

Школа юного бармена «Готовим смузи»

2 этаж, Сакура

14:00

Готовим супермегапитательный смузи вместе с барменом Виталием Вяцнцус. Приходи и получи рецепт его приготовления.

21.04

Счастье есть!

Центральный вход в Мармелад

12⁰⁰-18⁰⁰

Ярмарка продуктов и напитков донских предприятий, самые вкусные предложения от лучших ресторанов и кафе города! Цирковая и музыкальная шоу-программа, розыгрыш призов!

21.04

Цирк приехал

3 этаж, клуб STAGE

14:00

Цирковое представление для детей и родителей. Удивляйтесь талантам циркачей, смейтесь и ... пробуйте себя в роли артистов цирка.

21.04

Открытый урок по общей физической подготовке

2 этаж, Адреналин

15:00

Зал функционального тренинга и тяжелой атлетики. Для подростков 12-16 лет.

21.04

Лекция «Мифы о правильном питании»

3 этаж, клуб STAGE

17:00

Для всех желающих.

21.04

Цирк уехал

3 этаж, клуб STAGE

20:00

Грустные и смешные, большие и маленькие, добрые и злые клоуны и циркачи сопровождают караоке-вечер и сделают его особенным!

22.04

Маленькая Мисс Таганрог. Финал

3 этаж, клуб STAGE

16:00

Кто станет маленькой принцессой Таганрога? Победительница представит город во Всероссийском конкурсе «Детская супермодель России».

с 23.04

Неделя «Морепродукты»

3 этаж, Олива's

Старт фестиваля морепродуктов! В течение семи дней дары моря по специальным предложениям.

27.04

Народный чемпионат по панкратиону

3 этаж, клуб STAGE

19:00

Народный чемпионат - это боевое крещение бойцов на пути к профессиональной карьере. Схватка сильнейших!

28.04

Физкульт-привет!

Спортплощадка Мармелада

13:00

Открытие летней площадки! Футбольный турнир, выступление черлидеров, зажигательная ZUMBA и многое другое. Прием нормативов ГТО при поддержке Комитета по физической культуре и спорту Администрации г.Таганрога.

28.04

Большая перемена «Шокоparty»

3 этаж, клуб STAGE

16:30

Вечеринка «Большая перемена» только в этот день станет шоколадной: шоколадные танцы, розыгрыш шоколадных подарков, «ШокоБомба» на баре.

MARMELADMALL.RU

35-15-11

«Полимерпром»: победа в каждом матче

Футбольная команда «Полимерпром» завершила осенне-зимний сезон, заняв первое место во второй лиге чемпионата Таганрога по мини-футболу. Местом футбольных баталий был спортивный комплекс «Адмирал», где с 11 ноября по 18 марта определялись сильнейшие команды различных предприятий и организаций города.

Количество участников чемпионата в прошедшем сезоне заметно возросло, благодаря слаженной работе Таганрогской городской детской, молодежной, спортивной общественной организации «Федерация Футбола», направленной на популяризацию спорта и привлечение зрительского интереса к соревнованиям.

Новые цели и задачи ставит перед собой и команда «Полимерпром».

Сбалансированный состав, регулярные тренировки, хорошая физическая форма, стремление к победе – вот слагаемые

защитник Юрий Юркин, нападающие Олег Алексеев, Максим Топольсков и Дмитрий Щепелев.

Играющий тренер команды – Владимир Качалич. По его мнению перспективы команды в предстоящем летнем сезоне довольно радужные.

«Все футболисты провели зимний сезон на высоком уровне, проявили характер и выполнили поставленную перед командой задачу. Капитан команды и главный бомбардир Дмитрий Щепелев показал себя настоящим лидером, был главной ударной силой и вожаком на поле. На его счету львиная доля забитых командой голов. Нельзя не отметить защитников Юрия Юркина, Игоря Попова, Ивана Данилова и Дмитрия Димарова, которые, за счет своего опыта и бойцовских качеств, придали обороне команды не только порядок и дисциплину, но и участвовали в организации атакующих действий, забив немало важных мячей».

Как рассказал Владимир Качалич, нападающий Максим Топольсков признавался Федерацией футбола лучшим игроком февраля. «А главным открытием прошедшего первенства, считаю, стал наш вратарь Алексей Левасюк, который в решающих матчах сезона сыграл уверенно и надежно, а в решающей игре за первое место с командой «Легион» забил гол, окончательно сняв все вопросы о победителе», – отметил тренер.

Владимир Качалич поблагодарил команду за отличный сезон, а также выразил признательность болельщикам, и всем тем, кто поддерживал и верил в победу «Полимерпрома». Игровая философия команды – «победа в каждом матче». И этот девиз приносит результат.

Команде «Полимерпром» был вручен кубок и диплом за первое место, завоеванное командой во Второй лиге. Лучшим игроком Второй лиги Чемпиона-



та Таганрога по мини-футболу 2017-2018, по версии команд, признан нападающий «Полимерпрома» Дмитрий Щепелев.

Как рассказал тренер команды Владимир Качалич, впереди летний чемпионат, в котором футболисты «Полимерпрома»

намерены добиться высоких результатов. Предварительная встреча команд-участников запланирована в середине апреля.



#10
Щепелев
Дмитрий

успеха, которого добились футболисты «Полимерпрома», захватив лидерство в турнирной таблице с первого же тура.

В команде предприятия играют сотрудники различных подразделений: нападающие Александр Стефанцов – заместитель начальника ПДБ, Николай Афонин – разнорабочий; защитники Иван Данилов – начальник смены, Игорь Попов – оператор станков с ЧПУ, Дмитрий Димаров – главный инженер. Выступает за команду и ряд приглашенных игроков. Среди них: вратарь Алексей Левасюк,



Фото Александра Соловьёва.

31 марта во Дворце спорта «Красный котельщик» состоялся турнир звёзд Чемпионата Таганрога по мини-футболу 2017-2018 и церемония награждения победителей. В «звёздном» турнире на поле вышли сборные команды из всех четырёх лиг чемпионата.



МРТ-диагностика
в медицинском центре «МРТ-ЮГ»

Исследования проводятся на томографе экспертного класса. Приём ведёт врач-рентгенолог высшей категории Геннадий Георгиевич Берзой. Проводятся консультации рентгенолога по исследованиям МРТ и КТ, пройденным в других медцентрах.

Скидка на комплексную МРТ-диагностику 35% всего организма

20% скидка пенсионерам

ул. Восточная, 6, территория «Доктор+»
тел. 8 (8634) 47-70-90, 8 (951) 533-44-88

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ЗНАЙ НАШИХ!
Юные таганрогские футболисты одержали победу в Анапе

Юные футболисты ФК «Таганрог-2011г» сыграли в ежегодном Всероссийском турнире «Футбольный калейдоскоп». В первенстве, проходившем 19-25 марта в Анапе, таганрожцы одержали четыре победы. Каждый юный футболист получил медаль, а команда – памятный кубок. Призов в номинации «Лучший игрок» удостоены трое игроков из Таганрога: Николай Мармылёв, Арут Месрбян и Максим Федянин.

Сегодня, 7 апреля ФК «Таганрог-2011г» участвует в первенстве Ростова, где играют 28 команд.

ЛЕЧЕБНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
НЕЙРОН
МЕДИЦИНСКИЕ КОМИССИИ

- Для трудоустройства
- В ГАИ ПН-ПТ с 13.00 до 15.00
- В бассейн Дополнительно
- На оружие ВТ, ПТ с 7.30 до 9.00
- Для ВУЗа 8 909 439 3292

Гарантия результата, низкие цены! 31-22-16

г. Таганрог, ул. Свободы, 19/1

Лицензия ЛО-61-01-004913 от 20.01.2016 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В Таганроге
станут
готовить
кадры
для туризма

С 2018 года подготовку высококвалифицированных кадров в туристской отрасли начинает Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». С 2018-2019 учебного года откроется набор студентов по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм».

Своевременность такого направления очевидна: сейчас в городе работают 32 туристские фирмы, из них 7 занимаются внутренним и въездным туризмом. И все они нуждаются в квалифицированных кадрах. Кстати, Таганрог является участником долгосрочной государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма». Среди рисков, возникающих при ее реализации отмечаются «кадровые», т.е. связанные с дефицитом высококвалифицированных специалистов (кадров) в сферах культуры и туризма, так что безработным выпускник данного направления не останется точно – количество турагентств в России, в том числе и в регионе, растёт ежегодно.

Как рассказали в вузе, область профессиональной деятельности выпускников включает разработку и реализацию туристского продукта. Выпускники по направлению «Туризм» смогут выполнять разнообразные функции на должностях менеджера, экскурсовода, турагента или инструктора.

Студентов ждет интересная учеба. На протяжении всего курса преобладают гуманитарные дисциплины: география, страноведение, экскурсоведение, музееведение. Особое внимание будет уделено географии и истории Донского края. В ходе изучения специальных дисциплин, таких как организация туристского бизнеса, маркетинг в туризме, менеджмент в туризме, технология продаж и продвижения турпродукта и туроперативный, у студентов формируются профессиональные компетенции.

Направление предполагает частую коммуникацию с иностранцами, поэтому студенты изучают два иностранных языка: обязательный – английский и, по выбору, французский или немецкий. Информационные технологии занимают не последнее место в учебном плане – студенты учатся работать с глобальными системами бронирования.

Немалое значение в обучении студентов занимают практики, в ходе которых обучающиеся разработают и проведут музейную, автобусную или пешеходную экскурсию, смогут попробовать собственные силы в качестве менеджера турагентства.

Институт имени А.П. Чехова ждет абитуриентов, желающих получить интересную профессию, востребованную на рынке труда.

г. Таганрог,
ул. Инициативная, 46, ауд. 416,
тел. 8(8634)60-34-24.
e-mail: econom-tgpi@mail.ru,
https://vk.com/keip_ti

Розы Дарьи Озеровой
без шипов, но со вкусом

Может ли роза быть кремовой, и при этом бордовой? Оказывается, может. Именно такие «выращивает» 18-летняя таганроженка Дарья Озерова.

Студентка третьего курса Таганрогского технологического техникума питания и торговли по специальности «Повар-кондитер» Дарья Александровна Озерова стала «серебряным» призёром регионального этапа Worldskills Russia по компетенции «Поварское дело», которая проводилась на базе Новочеркасского колледжа промышленных технологий и управления.

Дашины родители мечтали о том, чтобы дочь стала медицинским работником. И Дарья после 9-го класса, взяв аттестат, отправилась в Таганрогский медицинский колледж. А приехала в кулинарный техникум.

По словам преподавателей Дарьи, у неё повышенная ответственность, очень высокая требовательность к себе, самокритичность. Сама Даша соглашается с этим и считает, что это помешало бы ей в медицине: недаром у медиков принцип «не навреди»; вероятность страшной, непоправимой ошибки чересчур велика, это довело бы над ней, сковывало бы по рукам и ногам. Поварские же белоснежные халат и колпак её свободу творчества никак не ограничивают. А стремление к творчеству, к эксперименту у неё с детства. Раньше любила рисовать, пласти. Нынче, наряду с профессиональным творчеством, у неё есть и хобби: Даша ещё и фотохудожник.

Дома девочка готовить начала лет с 10 – не по принуждению, а с увлечением; первым учителем стала бабушка.

Главный учитель Дарьи – её мастер производственного обучения, Татьяна Петровна Дудка. Татьяна Петровна – «звёздный» педагог. В Ростовской области региональные чемпионаты «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) проведены вот уже трижды; из года в год увеличивается число компетенций: в 2016 году их было 4, в

этом году – 15. По компетенции «Поварское дело» региональные чемпионаты проводятся все три года. И все три года в них участвуют ученицы Татьяны Петровны. И за эти три года Татьяна Дудка собрала полный комплект наград. В 2016-м её ученица Ирина Петренко завоевала «бронзу». В прошлом году её же воспитанница Анастасия Садовникова стала чемпионом Ростовской области, участвовала во всероссийских соревнованиях в Якутске.

– Но я ж не одна готовлю девочек, – скромно отмечает мастер, Татьяна Дудка. – Мы работаем всем коллективом. Особая же заслуга в наших победах – нашего директора, Любовь Григорьевну Шатун, которая уделяет большое внимание профессиональной подготовке студентов техникума.

– Мы с ней советуемся, консультируемся у неё, – делится Татьяна Петровна. – Наша Любовь Григорьевна – профессионал самого высокого уровня, по её учебникам вся Россия учится. Я недавно была в Санкт-Петербурге,



сиональные навыки, и творческий подход мастера Татьяны Петровны Дудки, разработавшей оригинальные рецепты, и мастерство Дарьи, воплощавшей разработанные рецепты на конкурсе. Для того, чтобы

Даша Озерова очень любит свою работу. А ещё – весну и лето. Ей нравится фотографировать, кроме того, она теперь умеет создавать своими руками цветы. Она берёт в руки кондитерский мешок, – и «распускаются» розы. Розы насыщенного бордового цвета – очень красивые и при этом совершенно безопасные, даже полезные для здоровья. Секрет прост: в них – свекольный сок...

«Курьер» продолжает знакомить своих читателей с призёрами Третьего регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia).

бурге, пошла в книжный магазин, а там – книги нашего директора. Приятно было.

Чемпионат проходил в течение трёх дней. Первый день – подготовка полуфабрикатов на следующие два дня. Каждый последующий день – приготовление в течение 4-х часов трёх определённых блюд, каждого по три порции. При этом должны были быть соблюдены все требования технологий приготовления продуктов питания. Но для победы недостаточно соблюдать технологии, ведь за сухим понятием «продукты питания» скрываются реальные блюда. И тут потребовались и профес-

сделать блюда более оригинальными, Дарье пришлось готовить свекольный мусс, яблоки в имбирном маринаде, солёные огурцы в карамельном сиропе.

В наш век галолирующего научно-технического прогресса, роботы уже давно и пельмени лепят, и суп варят, и могут приготовить по рецептам из интернета едва ли не любое блюдо. И всё же в поварском деле людям конкуренция роботов нестрашна. Ведь главное в кулинарном искусстве то, что повар, подобный Даше и Татьяне Петровне, в свою работу вкладывает всю свою душу. А какая ж душа у робота?..

Р.С. В течение многих лет техникум выдерживает экзамен в конкурсах профмастерства и занимает призовые места. Дипломом министерства образования РФ награждены победители Всероссийского и областного конкурсов Екатерина Гребенкина и Виктория Шабалина. Дипломом Московской Ассоциации кулинаров награждён коллектив в чемпионате «Донское гостеприимство».

Владимир ПРОЗОРОВСКИЙ.
На фото автора Татьяна Петровна Дудка и Дарья Озерова.

МАСТЕР-КЛАСС

Таганрогская хохлома

Мастер-класс по росписи деревянной ложки прошёл в процессе совместных интерактивных занятий для учащихся 1, 2 и 4 классов художественного отделения Таганрогской школы искусств. Такие занятия были проведены в рамках сотрудничества этого учреждения дополнительного образования с музеем «Градостроительство и быт Таганрога».

Заведующая музеем Елена Михайлова в гости к ребятам приехала не с пустыми руками, привезла презентацию коллекции деревянных ложек москвича Валерия Мишина, которая экспонировалась в Таганроге в 2015 году. В этой коллекции 800 ложек, и ни одна из них не повторяется. Демонстрируя фото, Елена Викторовна Михайлова рассказала об истории столовых приборов. Наряду с фотографиями, она привезла ребятам и «белье» – деревянные ложки без росписи, которые были доставлены аж из Нижнего Новгорода, а изготовлены из берёзы и липы – древесины светлых тонов, мягкой, удобной в обработке.

Заведующая художественным отделением Таганрогской школы искусств Лиана Давтян рассказала ученикам об особенностях декоративно-прикладной композиции, показала отличительные черты росписи разных народных промыслов (городецкой, вологодской, владимирской, хохломской, петриковской и других) на примере коллекционных ложек Валерия Мишина.

Вдохновившись работами мастеров народных промыслов, дети создали свои интересные эскизы, по которым расписали свои деревянные ложки. Юные художники проявили при этом не только талант, но и усердие, скрупулёзность: такое декоративно-прикладное творчество требует особой точности и умения писать тонкой кистью и мазками.

Антон СЛОВАКОВ



Александр Кисляков: Я не люблю СВОИ ВЫСТАВКИ

В выставочном зале таганрогского отделения Союза художников прошла ретроспективная персональная выставка Александра Кислякова «Маятник». На выставке, была представлена живопись, графика и арт-объекты, созданные художником в период с 1984 по 2009 год. Художник, считающий Таганрог своим родным городом, рассказал «Новому курьеру» о своём творчестве, о том, как формировалась нынешняя экспозиция и какой запомнилась ему самая первая выставка.

– Александр, чем руководствовались, отбирая работы для выставки в Таганроге, какая была концепция?

– Выставка исключительно ретроспективного свойства. Показал какие-то сохранившиеся работы, в течении 30 лет сочинённые. Живопись, графика, объект... А концепция здесь одна – тоталитаризм махровый! (смеётся). В том смысле, что друзья таганрогские меня за горло взяли с этой выставкой. Отбивался, как мог. Но они победили. Вот и вся концепция.

– Какая музыка, на ваш взгляд, была бы уместна в зале, где представлена нынешняя экспозиция, и могла бы гармонично дополнить художественные образы?

– Мне кажется, музыка в этом зале была бы лишней, отвлекала. Тем более, что образов на этой выставке множество, и они все невероятно разноплановы... Если же поставить вопрос иначе: какую музыку лично я хотел бы там слышать во время выставки, для собственного комфорта... Это мог бы быть и Бриттен, и «История солдата» Стравинского, и «Детский уголок» Дебюсси, и поздняя Карла Блэй. Много хорошей музыки, которая меня бы радовала. Но нужна ли она там? Я не уверен.

– Почему вы решили представить такую ретроспективную выставку именно в Таганроге?

– Да я как-то и не решал особо. В Таганроге у меня много друзей. Здесь мы с Дурицкой, женой моей, прожили, после окончания Грековского училища, 17 лет. В мастерской, в переулке Антона Глушко. Не чужой, словом, для меня этот город. Люблю я его. Вот друзья и уговорили показать работы в местном Союзе художников. Сам бы я вряд ли собрался... Почти все эти работы, на самом деле, именно в Таганроге, в мастерской на Глушко, и были сделаны.

– Ваши впечатления от своей самой первой выставки? Дала ли она вам толчок для ощущения себя художником в полной мере?

– Первая серьёзная выставка была групповой. Сейчас её называют «Однодневной выставкой» группы «Искусство или смерть». Кстати, в Таганроге она проходила в ДК завода «Прибой» в 1988 году. Впечатления сложные были. С одной стороны радостно было, конечно. А с другой... В этой выставке участвовала и моя жена, Наташа Дурицкая. Так вот, у нас не было уверенности, что всё благополучно закончится. Можно было и работу потерять. Такое вот время интересное... Поэтому Дурицкая на той выставке свои работы показывала под псевдонимом «Кисляков А», то есть как бы Наталья Кислякова, жена художника Александра Кислякова... Сейчас уже трудно понять эти волнения молодёжи, мне кажется. Так что толчок был по полной программе...

– Повлияло ли участие в товариществе «Искусство или смерть» на формирование ваших взглядов?

– Не думаю. Мы же все разные были. И остаёмся разные. Авдей Тер-Оганьян, Валера Кошляков, Лёня Стуканов, Вася Слепченко... Скорее, какой-то импульс, дополнительную энергетику нам товарищество дало. Кровь закипала от желания что-то делать – и вместе, и порознь... Авдей Степанович, конечно, настоящий вождь, невероятной энергетики человек. Родись он лет на сто раньше – снёс бы всех, вместе с Малевичем и его УНО-ВИСами («Утвердители нового искусства») – авангардное художественное объединение, созданное Казимиром Малевичем в Витебске – прим. ред.) Была бы у нас сегодня другая история искусств (смеётся).

– Какие современные художники интересны вам сейчас, что производит впечатление и привлекает внимание?

– Проще сказать, какие художники мне неинтересны. Вот недавно знаменитая выставка Шнура (Сергей Шнуров, лидер рок-группы «Ленинград» – прим. ред.) меня расстроила. Коммерческая машина, ноль искусства. Пластиковая мошонка в лицо обывателю... Даже не вторично, третично всё на выставке, не о чём говорить... А из интересных мне авторов... Из наших – арт-группа «Война» меня приятно удивляла, сильный замах вначале был у них. Пётр Павленский мощно работает, в текстуальном плане. Это из акционистов. Валерий Кошляков, на мой взгляд, очень сильный художник. Из западных товарищей интересен, само собой, Герхард Рихтер, Ансельм Кифер невероятный по своей мощи художественной... Западно-восточный китаец Ай Вэйвэй, Энтони Гормли, Дэмьен Хёрст... Да много их, хороших!

– С каким отношением к современному российскому изобразительному искусству со стороны иностранных искусствоведов и галеристов

вам приходится встречаться?

– Я не контактирую с иностранными галеристами и, уж тем более, искусствоведами. Знаю только из публикаций отдельных, что интерес к российскому современному искусству на Западе минимален. Наша арт-сцена пребывает вне мирового контекста. И на то есть множество причин. Изоляционизм даром никому не проходит, за всё приходится расплачиваться. Если современное российское искусство не интересно самим русским, то с чего бы им интересовались иностранцы?

– Как вы относитесь к такому понятию или состоянию, как творческая эмиграция, в каком случае допускаете возможность эмиграции физической, или же даже никогда не задумывались об этом?

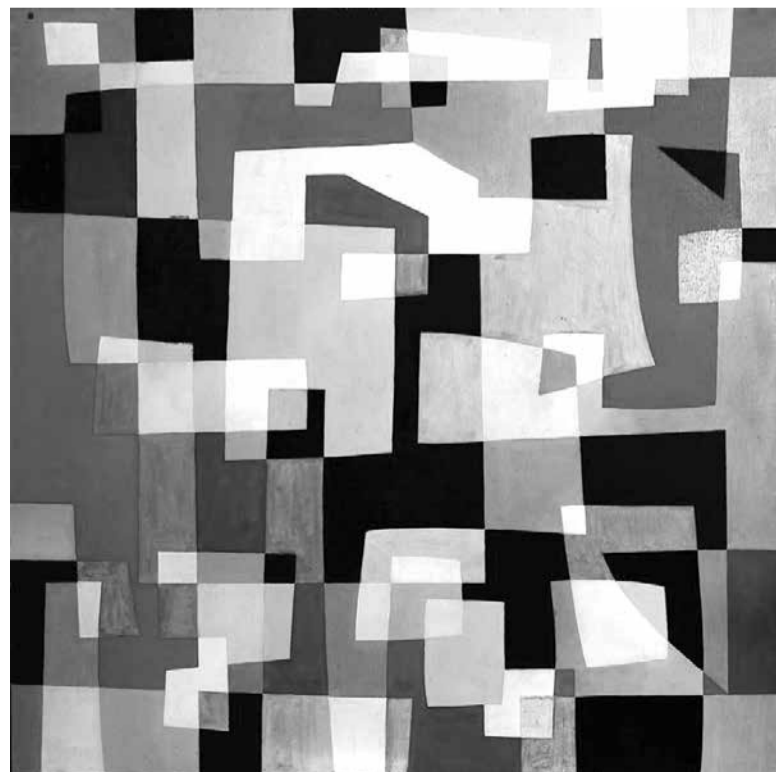
– Да я всю свою сознательную жизнь нахожусь в этой самой внутренней эмиграции. Мои книги, мои друзья, моя музыка, мои работы, моя семья – вот это и есть моя территория, моя страна, моя жизнь. И меня не сильно волнует, что происходит снаружи. Какие-то выборы президентов, какие-то министерства культуры и прочие прагматичные, какая-то там политика... А физическая эмиграция... Меня этот вопрос не занимает совершенно. Вот когда-то в Таганрог эмигрировал из Ростова-на-Дону.

– На какой выставочной площадке, кроме зала Союза художников, в Таганроге, вы планируете или вам бы хотелось представить свои работы в 2018 году.

– Да ни на какой. Я не люблю свои выставки. Если что-то и происходит – только под нажимом друзей, людей, которым нравятся по каким-то причинам непонятным мои работы. Мне не нравятся, а им нравятся. Вот этот феномен меня всю жизнь занимает. Поэтому и не планирую ничего. Вот сейчас предлагают в Ростове персональную выставку сделать. А я не уверен, что мне это нужно. Посмотрим...

– Существует ли придуманная вами галерея «ZHANOV», и что в ней будет представлено в ближайшее время?

– Конечно, существует, а что с ней делается? Вот, например, эту мою выставку тоже можно считать выставкой, подготовленной галереей «ZHANOV».



Александр Кисляков. Автопортрет. Картон, масло. 150×150, 1994.



Александр Кисляков – российский художник, родился в 1954 году в Миллерово. Среднюю школу закончил в Ростове-на-Дону, затем Ростовское художественное училище имени Грекова (мастерская Юрия Фесенко). С 1982 по 1999 год жил и работал в Таганроге. Участник известной арт-группы «Искусство или смерть». В 1990 году разработал эмблему Таганрогского радиотехнического института, знаменитого скифского «Лосёнка». В 2015 году выступил художником в короткометражном фильме «Приглашение в кино» (режиссёр Максим Капля). Работы художника находятся в частных коллекциях России, Германии, США, Литвы. В настоящий момент живет и работает в Ростове-на-Дону.

Люди-то те же задействованы. На самом деле, ведь галерея – это не стены, не помещение. Это, в первую очередь, люди, которые в ней и над ней работают. Некое товарищество. И именно эти люди определяют эстетическую программу галереи, круг художников, которые ей интересны. А ближайшим проектом будет персональная выставка Лёши Яковлева, в июне. Таганрогский художник, ученик Саши Щенникова и Лёни Стуканова. Очень интересный парень, рекомендую.

– Вы действительно являетесь автором эмблемы ТРТИ в виде скифского лосёнка? Почему в Википедии говорится о пиратском редизайне вашего проекта эмблемы?

– Да, я был автором этой идеи и эскизного проекта. В шестидесятых годах, когда в Таганроге строили новый корпус радиотехнического института, в Некрасовском переулке, среди прочей археологии был найден бронзовый лосёнок. Больше двух тысяч лет ему было. Маленькая изящная фигурка. Так называемый «звериный стиль», скифский период. Пряжка для ремня, в виде лосёнка. Она и сейчас хранится в краеведческом музее Таганрога.

Когда радиотехнический институт озабочился своей эмблемой, у меня и

возникла эта идея – использовать образ найденного под институтом конкретного скифского лосёнка. В начале 1990 года я разработал эскизный проект эмблемы, несколько вариантов. Пакет документов передал ректору института Малышеву. Ему эта идея понравилась, бумаги он оставил у себя и пообещал со мной связаться попозже. Но вскоре его забрали в Москву, на повышение. Руководить наукой и высшим образованием всей страны, кажется. От следующего ректора – Захаревича – сигналов никаких не поступало. А спустя несколько лет я узнал, что скифский лосёнок, уже в новой прорисовке, появился на всех вывесках института. Стал официальной эмблемой ТРТУ. Время было весёлое – перестройка, кутерьма... Мне не до разбирательств было. Уже много позже услышал, что редизайном фирменного знака занималась таганрогская фирма «Архиград». Ну а в нулевых годах радиотехнический институт был поглощён ростовским университетом. И лосёнок опять куда-то исчез. Теперь у них новая эмблема, ростовская, общая для всех университетских подразделений. А жаль! Лосёнок был сильной идеей, без ложной скромности скажу.

Беседовала Наталья ЖАРКОВА

Мальчик Лёня, чудо-голос и корона

Жил у моря мальчик. Очень хороший. По имени Лёня. А голос у него был не просто хороший, но – удивительный.

Лёня очень любил петь. Про море, про всю природу, про людей и про Бога.

Когда он пел на морском берегу, людям казалось, что море стало синим-синим, небо – безоблачным, солнце – ласковым, нежным; и умолкали чайки, даже ветер утихал... А некоторые плакали. Это были слёзы радости.

Когда благодарные слушатели аплодировали Лёне, он сначала смущался, но вскоре привык, это ему понравилось. А потом он стал участвовать и побеждать в конкурсах юных вокалистов. Ему вручали призы, медали. Это тоже быстро вошло в привычку. Других Лёня не слушал. А к чему? Ведь он всё равно поёт лучше всех! Так зачем терять своё время? А ещё страшнее было узнать, что кто-то всё же поёт лучше него. Впрочем, нет, не может быть, это невозможно!

Но когда в музыкальном конкурсе побеждал всё-таки кто-то другой, Лёня из-за этого недоразумения плакал горькими слезами...

Когда-то его очень радовали похвалы, внимание, аплодисменты. Но со временем его это интересовало и радовало всё меньше; зато очень огорчало, если кому-то, как Лёне казалось, хлопали больше, чем ему самому. Однако призов и медалей у Лёни накопилось немало. И он в тишине и безмолвии любовался ими и самим собою. Глядя в зеркало, он воображал на своём челе корону. И появлялась осанка, и взгляд становился серьёзнее.

Но как-то раз он, правда, вздрогнул. Когда кто-то обронил: «Корона не жмёт?..»

Она ему действительно жала. И голова от неё болела. А потом он и вовсе потерял свой чудо-голос...

Будучи однажды в живом уголке, Лёня услышал страшный шум. Казалось, кто-то наступил коту на хвост, и тот, бедняга, орёт жутким образом. Любознательность побудила пойти на эти звуки. Оказалось, это была песня павлина. Поблизости стоял серьёзный мальчик.

– Какой некрасивый голос! – поделился Лёня открытием.

– А зачем ему голос? Ты посмотри на него самого: на хвост, на оперение, на его корону! Это тебе не серенький соловей с его чудо-голосом. Ты когда-нибудь видел соловья? И правильно! Смотреть не на что!..

новые королевства. Я вообще люблю компьютерные игры!..

...А Лёне порой стало казаться, что он вообще ничего и никого не любит. Хотя люди Лёню по-прежнему любили. Особенно родители. Ради него они все вместе отпра-

Лёня, услышав это, не спал всю ночь. А ранним утром вышел на палубу. Голова болела нестерпимо.

Он смотрел вниз, в чёрные воды. А иногда оглядывался назад. За теплоходом тянулся белый след. Это была пена. Такой же Лёне казалась вся его жизнь...

К чему такая жизнь? И не проще ли перелезть через поручень ограждения и броситься вниз?..

Лёня стал неотрывно смотреть в тёмную воду внизу. И вдруг ему из морской бездны привиделся сморчок, увенчанный короной. Лёня в ужасе встряхнул головой. Головная боль прошла. Удивительно! Голова стала лёгкой и ясной.

– Корона! – подумал Лёня. – Неужели я её сбросил? Хорошо, что до дна под нами полтора километра!..

Лёня потихоньку запел. Еле-еле. Ведь многие спали.

Солнце поднималось всё выше. Голос Лёни становился всё громче. А вокруг стояли счастливые люди.

Обычно чайки в это время носились вокруг теплохода: пассажиры бросали птицам кусочки хлеба, которые те хватили на лету. Но теперь и чайки превратились в пассажиров. Сидели тихо. Возможно, и они слушали Лёню. Небо казалось безоблачным, солнце – нежным, а ветер – ласковым. А море, казалось, превратилось в гигантский изумруд. А ведь недавно было чёрным... Многие люди плакали. Это были слёзы радости.

Но Лёня мало что видел вокруг.

Он пел, как птица, потому что не мог не петь. Но это был не тот его потерянный удивительный голос. Новый голос Лёни оказался ещё удивительней. Он стал гораздо глубже...

...Засыпая вечером в своей каюте, Лёня услышал из-за перегородки:

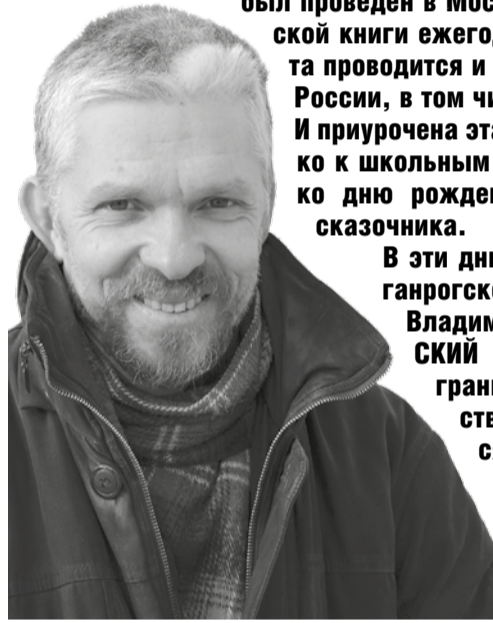
– Папа! У меня сегодня самый счастливый день в моей жизни! Мальчик из каюты рядом с нами! Он сегодня пел! Я только сегодня заметила, какой он красивый мальчик! А как он поёт! Это просто чудо! Какая я счастливая, что встретила и услышала его!..

Лёня засыпал со слезами на глазах.

2 апреля отмечался Международный день детской книги. Он учреждён в 1967 году Международным советом по детской и юношеской литературе. А приурочен ко дню рождения Ганса Христиана Андерсена, который пришёл в этот мир 2 апреля 1805 года. В нашей стране память замечательного датского сказочника стала поминаться особым образом гораздо раньше, нежели на международной арене.

В 1944-м, когда до окончания самой страшной в истории человечества Великой Отечественной войны оставалось больше года, впервые в истории состоялась Всесоюзная неделя детской книги. Годом ранее, в конце марта 1943 г., праздник детской книги был проведён в Москве. Неделя детской книги ежегодно в конце марта проводится и сейчас – по всей России, в том числе в Таганроге. И приурочена эта неделя не только к школьным каникулам, но и ко дню рождения знаменитого сказочника.

В эти дни журналист «Таганрогского курьера» Владимир ПРОЗРОВСКИЙ открыл новые грани своего творчества – он обратился к сказочному жанру, представив одно из своих произведений для детей. И так...



...Действительно, когда Лёня был совсем ещё маленьким, в кроне клёна у его окна жил и пел соловей. Лёня, глядя в окно, любовался кленовыми листьями. А вот соловья не видел ни разу. Но соловьиные трели стали едва ли не самым счастливым из воспоминаний Лёниного раннего детства. Другие дети, глядя на птиц, мечтали научиться летать. А Лёня, слушая соловушку, мечтал научиться петь. И его мечта сбылась. И всё это – в прошлом...

– Ты, наверное, не любишь музыку? – высказал догадку Лёня.

– Почему? Люблю! – Возразил серьёзный мальчик. – Я под музыку завоёвываю

вилась в круиз по Чёрному морю.

Лёня на теплоходе понравилась девочка. Их с мамой каюта была по соседству. А папе девочка по телефону по вечерам рассказывала о том, как сложился её день.

Лёня вовсе не хотел подслушивать. Но что ж было поделаться с его тонким слухом и этими тонкими перегородками! Да и голос девочки ему был приятен, как и сам её вид.

– ...А тут ещё мальчик, в каюте рядом с нами... Уши торчком, сам – сморчок-сморчком, а мнит о себе невесту что, – пожаловалась однажды девочка папе.

Настроение у неё в этот вечер было неважное...

Читатель «Таганрогского курьера» Сергей ЗАЙЦЕВ предложил для публикации одну из своих басен. В лучших традициях отечественных баснописцев Сергей Васильевич размышляет о свободе, нравственном выборе и нелёгкой судьбе живых существ, обитающих в человеческом обществе и дикой природе.



Дятел и петух

Обозревая, как-то, птичий двор, Взлетел петух наш на забор. Увидел на березе сук, Там дятел клювом стук да стук.

– Дружище, да нельзя же так, Я вижу, ты долбить мастак. Деревья долбишь как дрова, А не болит ли голова?

– Я под корою ищу жучков, Личинок, прочих червячков. И прежде, чем жучка мне скушать, Необходимо сук долбить и слушать.

Когда я слышу, как личинка пилит ствол, Здесь сразу у меня обед и стол. Бывает, что приходится потеть. Вот и долблю, чтоб с голоду не помереть.

– Да разве ж можно так клевать? Мозги, поди, все можно расплескать. Вот я с пеструшками давно Ключу хозяйское зерно И у хозяина живу на всем готовом. Он обеспечивает нас едой и кровом.

– Вас было пять, сорока говорила. – Из остальных хозяйка суп сварила.

– И поделом, что в суп попались. Они моих пеструшек домогались.

– Что ж, Петушок, остался ты один, На всем дворе как господин.

– Зато теперь я, словно хан в гареме. Хозяином остался я на племя. Мои пеструшки все породы знатной, Ухаживать за ними так приятно. А червяков, чтоб не терять породу. Ищу я с ними в огороде. Как только червяка нашел наместе, Всех кур я собираю вместе. И тут уж расторопней будь. И выбирай, которой краше грудь. Ты прилетай с женой к нам жить. Здесь не придется вам тужить. К кормушке подойдя, ты знай одно Тебе здесь и водица, и зерно. Для вас найдутся гнёзда и насест. И лакомства в один присест. Не надо будет рыскать по лесам Искать жучков то тут, то там.

Послушал дятел петуха. И полетел подальше от греха: «Долбить я лучше буду дуб, Чем в праздники попасть хозяйке в суп».

«Новый таганрогский курьер» приглашает читателей поделиться литературным творчеством. Рукописи принимаются по электронной почте ntk-61@mail.ru и, по возможности, публикуются.

Типография на Мечниковском, 2

заклучит договор
на изготовление
или купит рамки
для фотографий
для движения
«Бессмертный полк»

Приветствуется малая цена
тел. 8 (950) 84-14-500



ПРАЧЕЧНАЯ
САМООБСЛУЖИВАНИЯ
«ПОСТИРАЙ САМ»

ВЫЕЗДНАЯ
ХИМЧИСТКА

Рынок «Берёзка»
Москатова 31 (напротив Столовой №1)
+7 900 136 04 00

Закажите химчистку и получите новый номер
«Нового таганрогского курьера» в подарок!

«Новый курьер» предлагает работу

- обозревателя
- менеджера по рекламе
- автора рекламных текстов

Интересные письма о себе
отправляйте по адресу:
ntk-61@mail.ru



тел. 8-918-895-78-18



Трудные победы Александры

2018 год начался для вокального ансамбля эстрадной песни «Жар-птица» Центра внешкольной работы значимым достижением. Солистка ансамбля Александра Кирильчук приглашена в программу «Ты – супер!» на канале НТВ. Сейчас юная исполнительница уже прошла во второй тур.

В данный момент наша Саша находится в Москве, усиленно занимается и готовится выйти на сцену, чтобы порадовать всех своих слушателей-поклонников и телезрителей. И, конечно, победить.

Когда-то маленькая Саша Кирильчук пришла в ЦВР в вокальный коллектив «Жар-птица» в класс Шумаковой Марины Олеговны, и с самого начала проявила свои таланты. На Международном конкурсе «Южная звезда» в городе Ростове она получает очень высокую награду – лауреат I степени. Взяв сразу такую высокую планку, Александра начинает неотомимо трудиться еще больше. Важным этапом стал 3-й конкурс детского творчества «Маленький принц и маленькая принцесса парка-2012». Шестилетняя Александра покоряет жюри своим вокальным и актерским мастерством и завоевывает Корону Принцессы Парка-2012. Она получает также титул «Мини-мисс «Перспектива»».

А дальше – выступления в театре им. А.П.Чехова, в ГДК, во Дворце Алфераки, на торжественных мероприятиях, посвященных вручению медалей звездным выпускникам школ

нашего города, на ежегодных концертах «Учитель года» и многих-многих ответственных и значимых городских событиях.

Сольные выступления Александра успешно сочетает с коллективными, находя контакт и взаимопонимание со всеми ребятами ансамбля. За эти качества она заслужила любовь и уважение вокального коллектива

На сегодняшний день Александра Кирильчук прошла во второй тур телевизионного шоу «Ты – супер!» на канале НТВ. Мы гордимся её успехами и желаем победы в конкурсе!

«Жар-Птица» и стала одной из любимых воспитанниц ЦВР. За несколько лет Саша неоднократно становилась победителем городских, региональных, Всероссийских и международных вокальных фестивалей и конкурсов.

Ее победы – это, в первую очередь, труд. Труд певца, труд педагога и труд семьи, поддерживающей своего талантливого ребенка. Именно сочетание этих составляющих позволяют максимально раскрыться врожден-

ными задаткам, развиться творческим способностям и расцвести талантам. Огромный педагогический вклад в развитие вокальных и артистических данных Александры внесла Шумакова Марина Олеговна, бессменный руководитель вокально-эстрадного ансамбля «Жар-птица». Обладая высоким профессионализмом, она заряжает своих воспитанников искрящимися идеями, нестандартными решениями вокального исполнения и творческим поиском.

В 2016 году состоялся сольный концерт 10-летней Александры Кирильчук в Центральной городской библиотеке им. А.П.Чехова, который длился больше двух часов. Выступление прошло с огромным успехом, порадовав слушателей разнообразием репертуара юной певицы.

Продолжая повышать творческую планку, Александра в феврале 2017 года завоевала высочайшую награду Международного конкурса «Южная Звезда» – кубок и диплом «Золотой Голос Фестиваля», став гордостью вокального коллектива «Жар-птица» и всего учреждения.

Теперь в Таганроге есть свой «Золотой Голос» – это Александра Кирильчук. Мы гордимся нашей воспитанницей и желаем ей прославить родной Таганрог!

Виктория СТОРЧАК, методист Центра внешкольной работы, фото предоставлено ЦВР

Подписаться на газету можно в любом почтовом отделении. Подписной индекс: 42006. Стоимость полугодовой подписки – 252 рубля.

СКАНВОРД ОТ МИХАИЛА МЕТЛИНА

				«Жемчужная» глупость				Кувшин с крышкой		Ее бояться - в море не ходить	Ложный слух		Хутор в Каменском районе
Невоспитанный, грубый человек	Попойка на всю катушку	Вино, которое пить не грех	Полицейский во Франции	«... живи - ... учись!»		Казак пеших казачьих частей	Кофе с молоком	Кианит, некачественный сапфир					Большая наезженная дорога
	Основа сюжета картины					«Арматура» для бочки	Научное сочинение						
	Мгновение		Самовластный человек, тиран					Слуга, телохранитель					
			Поступок, действие			Способ передвижения				Магма «в бегах»			
Помещение на телефонной станции	Древняя постель			Орган слуха				Паяц		Черт-полох, колючка	Грузовичок фермера	Седьмой показатель трудолюбия	
	Китайская пшеничная лапша					Прямой удар в боксе				Женское имя			
	Просторечное «да»	Пресмыкающееся рода ящериц	Приставка, применяемая к бывшим	Протяжный громкий крик		Тупфли с перфорацией						«Мать» у казахов	Сверхвозбуждение
Раскатывание теста скалкой							Кувшин «в берете»	Ралли «Париж...»					
	Сводница	Жена Адама		«Папа» Тома Сойера				Ипомея слабая					
				«А имей ... друзей»		Река в Ростовской области		Личный состав корабля					

Внимание! Читатель, который первым разгадает этот сканворд, фотографирует его и пришлёт снимок в группу «Таганрогский курьер» в соцсети ВКонтакте, – получит приз!

ОСТОРОЖНО

Пенсионеров ловят на СНИЛС

В местное Управление Пенсионного фонда обращаются таганрожцы, которые не понимают, о каких выплатах через СНИЛС идет речь в смс-сообщениях и сообщениях через мессенджеры. В них говорится: «По вашему снилсу найдены страховые начисления в размере ...тысяч рублей. Подробности на сайте...».

Как пояснили «Новому курьеру» в ПФР, фонд не имеет к рассылкам никакого отношения. Если пройти по ссылке, которая указана в сообщениях, она приведет на сайт, где будет предложено указать номера документов. Якобы после чего будет найдена сумма страховых начислений, которые якобы должны человеку страховые компании. Далее для «подключения к базе страховщиков» человеку предлагается внести сумму, например, 250 рублей. Однако взамен доверчивый пользователь обещанных выплат не получает. Подобным образом действуют мошенники.

УПФР в Таганроге обращается к гражданам с просьбой быть бдительными и предельно внимательными, не доверять сомнительным финансовым предложениям, не сообщать при запросе сторонних лиц свои персональные и паспортные данные, номера СНИЛС и особенно – номера банковских карт. Если вы получили сообщение о неожиданных выплатах «страховых отчислений» – это действия мошенников.

Требуется дневной охранник в магазин в ТЦ Москва. График работы: два дня через два (с 10.00 до 22.00). Обращаться по телефону: 8 (928) 901-25-30

Главный редактор Байчук В.Г. Учредитель и издатель: ООО «Издательский Дом Таганрог» Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ61-01142, выданное Управлением Федеральной службы в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области (Роскомнадзор) от 28 мая 2015 г.

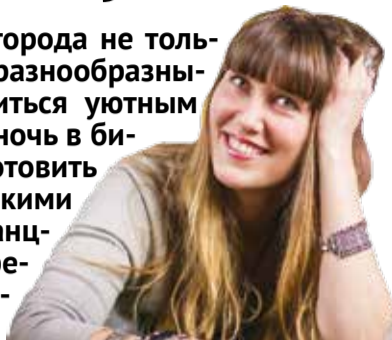
Адрес редакции, учредителя и издательства: 347910, Таганрог, ул. Ленина, 214, ntk-61@mail.ru. Телефон редакции: (8634) 47-71-50. Подписано в печать: 6 апреля 2018 г. По графику – 19.00, фактически – 19.00.

Отпечатано ЗАО «Технический центр «Крестьянин», Ростовская область, с. Чалтырь, Промзона, 1, 2В. Тираж – 8000 экз. Заказ № 630 Цена свободная. Подписной индекс: 42006

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КУЛЬТУРНОМУ ТАГАНРОГУ ОТ НАТАЛЬИ ЖАРКОВОЙ

Библионочь, Пасхальный концерт и кулинарное путешествие в японском стиле

Пасхальная неделя радует жителей города не только хорошей весенней погодой, но и разнообразными событиями. Где можно насладиться уютными теплыми мелодиями, с кем провести ночь в библиотеке за чтением книг, как приготовить японское блюдо тепаньяки эби, и какими зажигательными танцами взорвать танцпол этой весной, выяснила арт-обозреватель «Таганрогского Курьера» Наталья ЖАРКОВА.



СОБЫТИЯ

Библионочь в библиотеке Чехова

Библиотека Чехова приглашает всех желающих на ежегодную всероссийскую акцию Библионочь-2018 «Магия книги». В программе: флешмоб «Библиодар» в стиле «Махнем не глядя», литературно-музыкальные гостиные, книжные выставки, театральные постановки, кинопоказы, экскурсии, литературные баталии, ярмарка творческих идей, викторины, мастер-классы, песни под гитару, концерты музыкальных коллективов города и многое-многое другое. Место проведения: все отделы и площадки чеховской библиотеки, а также дворик и театральный сквер.

20 апреля с 18.00 до 23.00, ул. Петровская, 96, тел.: 38-31-96, 39-10-66, 340-321

Открытые уроки по сальсе в клубе «Stage»



Хотите научиться двигаться пластично и узнать основы латиноамериканских танцев? Студия танца «La Candela» совместно со спортивным клубом «Адреналин» приглашает в клуб «Stage» на открытые уроки по Salsa Casino и Reggaeton Lady Style. Руководитель студии Светлана Колесникова.

14 апреля с 12.00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 3 этаж, тел. 477-003

«Время выбрало нас» в СКЦ «Приморский»

В СКЦ «Приморский» пройдет городской конкурс патриотической песни «Время выбрало нас». В конкурсе принимают участие дети от 6 до 19 и старше лет. Конкурс проводится по следующим номинациям: сольное исполнительство и вокальный ансамбль. По результатам конкурса участники получают звания «Лауреат I, II, III степени», Дипломы I, II, III степени и Дипломы участника, а также гран-при конкурса. Gala-концерт, объявление итогов и награждение состоится 5 мая в 12.00.

23 апреля 10.00, ул. Свободы, 10, тел.: 64-89-37, 8-909-407-13-36, 647-340

Мастер-класс по приготовлению пиццы в кафе «Oliva's»

Кафе «Oliva's» приглашает родителей с детьми нескучно провести воскресное праздничное утро. Детский кулинарный мастер-класс по приготовлению самого популярного блюда – пиццы проведет шеф-повар ресторана. Участие в мастер-классе бесплатное, но предварительная запись обязательна.

8 апреля в 14.00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 3 этаж, тел. 38-28-38

Кулинарное путешествие в ресторане «Сакура»

Шеф-повар ресторана «Сакура» предлагает познакомиться с классикой японской кухни – рисом с креветками, приготовленным на специальной сковороде – теппане. По традиции шеф ресторана раскрывает кулинарные тайны приготовления блюд раз в месяц. В прошлые кулинарные вечера он рассказывал и показывал, как готовить легендарный том ям, мисо-суп и шурпу из лосося. А на этот раз проведет мастер-класс по приготовлению тепаньяки эби.

14 апреля в 19.00, пл. Мира, 7, ТРЦ «Мармелад», 2 этаж, тел. 8-928-957-49-89

ТЕАТР

«Заколдованная фея» в кафе «Мадам Ку-Ку»

Театр кукол «Чеширский Кот» приглашает на спектакль «Заколдованная фея», который по традиции пройдет в кафе «Мадам Ку-Ку».

Романтическая история расскажет о том, как коварный колдун заколдовал сказочную фею, а храбрый юноша спас её от злых чар. Авторские планшетные куклы. Продолжительность 45 минут. Рекомендуемый возраст 3+

8 апреля в 11.00, л. Петровская, 51, тел.: 8-918-561-75-55, 8-908-173-70-33, 45-41-45

«Здравствуйте, я ваша тётя» в театре Чехова

Московский театр оперетты представляет музыкальный фарс в английском стиле в 2-х актах. Невероятная, искрометная история в исполнении ведущих солистов Московской оперетты расскажет о том, как в доме полковника сэра Френсиса Чеснея ждут приезда богатой вдовы Донны Розы Д'альвадорес. Гости приглашены, но миллионерша не приехала. На помощь приходит Лорд Баберлей, согласившись исполнить роль тётки на торжественном приеме. Череда смешных перевоплощений и нелепых ситуаций держит зрителя в напряжении до самого финала.

В ролях: Виктор Богаченко, Александр Кольцов, Виктор Иванов, Елена Сошникова, Екатерина Ионова и другие. Постановка – Евгений Мартынов.

12 апреля в 19.00, ул. Петровская, 90, тел. 38-34-93

КОНЦЕРТЫ

Пасхальный концерт в Литературном музее имени Чехова



Историко-краеведческий музей и Муниципальный камерный оркестр представляют концерт, посвященный празднованию Пасхи. В программе прозвучат произведения отечественных и зарубежных композиторов. Художественный руководитель и дирижер Александр Гуревич.

8 апреля в 12.00, ул. Октябрьская, 9 (вход с правого крыла), тел. 38-36-97

Вечер джаза в Научно-культурном центре имени Чехова

Научно-культурный центр приглашает на вечер джазовой музыки. В программе хиты мирового джаза в исполнении певицы Ольги Пашковой и инструментального трио «Night Train». Состав: Елена Педан – фортепиано, Валерий Бессонов – бас, Александр Боженко – ударные. Билеты в кассе центра.

15 апреля в 17.00, ул. Октябрьская, 9 (вход с правого крыла), тел. 38-36-97

Никита Турмалин в кафе «Мадам Ку-Ку»



Экс-солист группы «D-Bosh» Никита Турмалин представит свою новую полуакустическую программу в поддержку русскоязычного сингла «Тысячи Слов». Никита – лучший певец года по версии «Chili Chart Awards» и «GinzaProject» – активно завоевывает зарубежную публику с синглами «Like Fire» и «Tell me no». В этом году певец записал песню на русском языке и первый эксклюзивный концерт даёт в своём родном городе. Вечер пройдёт в камерной атмосфере кафе «Мадам Ку-Ку». Цена: 500 руб.

14 апреля в 20.00, ул. Петровская, 51, тел. 8-918-561-75-55

«Малыш Камю» в «Heart's Pub»

Таганрогский дуэт «Малыш Камю» исполняет музыку в жанрах acoustic pop, dream pop, indie pop. Альбомы группы издавались в Испании, США и Китае, их песни звучат в эфире независимых радиостанций Европы и Калифорнии. В апреле 2017 года вышел альбом «Малыш Камю» «Никто не хочет играть со мной», который был тепло встречен поклонниками группы. В «Heart's Pub» группа «Малыш Камю» выступит с

МОДЕЛЬ НОМЕРА

«Moda Milano» представляет: пальто-халат из кашемира.

Автор и исполнитель – Ирина Петровская.

Такой наряд обеспечивает свободу движений, защиту от холода и, благодаря длине «макси», может сочетаться с любой одеждой и обувью. Можно носить под спортивный костюм, состоящий из штанов с лампасами и толстовкой с капюшоном и кроссовками.

ВКонтакте: vk.com/milanowoman
Instagram: [atelier_seniora_petrovskaia](https://www.instagram.com/atelier_seniora_petrovskaia)
Таганрог, ул. Дзержинского, 154/2А, ТЦ Таганрог-Сити. 2 этаж.
Тел. 8-960-455-60-70



акустическими версиями своих песен. Состав: Екатерина Недилько – музыка, тексты, вокал, Евгений Недилько – гитара, синтезатор. Цена: 250 руб.

21 апреля в 21.00, ул. Фрунзе, 24, тел. 61-35-33

КИНО

«Свадьба в Малиновке» в библиотеке Чехова

Киноклуб библиотеки приглашает на встречу из цикла «Сюжеты давних кинолент». В конференц-зале состоится просмотр и обсуждение музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» – экранизации одноимённой оперетты народного артиста СССР Бориса Александрова (1967 г.). Вход свободный.

10 апреля в 15.00, ул. Греческая, 105, тел.: 38-31-96, 39-10-66, 340-321

ВЫСТАВКИ

«Волшебство акварели» в Художественном музее

Таганрогский художественный музей приглашает посетить юбилейную выставку Сергея Андрияка «Волшебство акварели».

Сергей Андрияка – народный художник России, художественный руководитель и основатель Школы акварели, ректор Академии акварели и изящных искусств, действительный член Российской академии художеств, широко известен как один из главных мастеров академической живописи акварелью.

С 12 апреля, ул. Александровская, 56, тел. 38-31-70



Закажите цветы в службе ЦВЕТОФОР и получите в подарок «Новый курьер»!
Заказ по тел. 8(988)952-09-99

Мы на связи в соцсетях. Присоединяйтесь!



vk.com/ntk61



twitter.com/61Ntk



facebook.com/61Ntk/



ok.ru/ntk61